

Projet d'évaluation

Cycle terminal 2022-2023

Principes communs:

- L'égalité de traitement : « les notes portées et retenues pour le calcul des moyennes correspondent à des travaux donnés à tous les élèves d'un même groupe classe et validant les mêmes connaissances, compétences et capacités »
- L'harmonisation au sein des disciplines : 3 évaluations sommatives pour constituer une moyenne
- La communication au préalable des modalités d'évaluation (évaluation diagnostique, formative, sommative)
- Des devoirs communs
- L'explicitation du sujet de l'évaluation, des attendus et des critères,
- La pluralité des notes et situations variées et complémentaires (utilisation des sujets zéro, spécimens et sujets BNS comme repères)
- L'enseignant choisit son enseignement, ses supports, corrige et note ses évaluations avec une exigence collective dans un cadre clair et partagé

Evaluations communes :

Les dates mentionnées sont indicatives et pourront être modifiées.

Niveau 1^{re} générale et technologique :

- Epreuve blanche de français 4h (semaine du 14 février)
- Oraux blancs de français (semaine du 14 février)

Niveau Term. générale et technologique :

- Epreuves communes spécialités (jeudi 05/01 et vendredi 06/01 après midi)
- Oraux blancs grand oral (semaine du 15/05)
- Epreuve blanche philosophie 4h (mercredi 05/04 matin)
- CCF en EPS : 3 périodes dans l'année (semaine du 22/11, du 13/02, du 15/05)
- Epreuves communes anglais écrit 2h (semaine du 10/04)
- Oraux blancs anglais (semaine du 10/04)

Modalités d'évaluation par discipline :

Discipline : Cinéma et Art plastiques

En Art plastiques: Le projet de l'élève est central qu'il soit individuel ou collectif. L'évaluation est plurielle aussi bien en culture artistique qu'en pratique: l'oralité est valorisée par une note semestrielle. L'écrit est régulièrement travaillé, et la pratique de façon constante malgré une note finale pour chaque projet/réalisation.

Les élèves sont informés en amont d'un planning par semestre et des moments forts dans la construction de leur projet et son évaluation.

Les devoirs sur table autorisent les recherches personnelles et les cartes mentales/fiches synthétiques du cours: l'élève mobilise ses notes/recherches pour répondre au sujet donné.

Certains sujets sont même donnés en amont afin de les préparer (en groupe ou individuel) avant de les faire en classe dans un temps donné.

Carnet de croquis/recherches évalué régulièrement, bac blanc au moins 2 fois dans l'année (en plus de celui organisé par l'établissement), verbalisation de l'élève sur son projet sa pratique et sa démarche.

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature: orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)
ART P: Celles indiquées par le programme (?) Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive Questionner le fait artistique Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique	ART P: Oral très privilégié, des devoirs blancs ponctuels sont organisés par semestre/trimestre en plus de sujets collectifs, de verbalisations et d'exercices réguliers. La pratique est constamment évaluée et verbalisée. Evaluation pratique et théorique	ART P: Varier les évaluations, les devoirs sur table ne constituent pas seulement un moyen d'évaluer l'élève. diversité des situations d'apprentissage, de la séquence de cours à la situation d'atelier comme à la conduite de projet. Les trois types de notation (formative, sommative et diagnostiques) sont utilisés toute l'année. L'approche sommative n'est pas le nerf de notre matière

		pratique et créative: l'inspection conseille de ne pas reposer toute l'évaluation par cette approche.
<u>Cinéma:</u> - les connaissances, compétences et capacités évaluées sont celles indiquées dans le programme	<u>Cinéma:</u> - devoirs ou parties de devoir de type bac : 1 à 2 par trimestre (ou 2 à 4 par semestre), en classe ou à la maison. - la préparation et la réalisation des étapes-clés de l'élaboration du projet de film donnent lieu à évaluation orale et/ou écrite. Elle peut être réfléchie en collaboration avec le.la professionnel.le qui intervient dans le suivi du projet.	<u>Cinéma:</u> Tout travail relevant d'une perspective analytique, critique ou créative, tant écrite qu'orale ou pratique peut être évalué et pris en compte dans la notation finale. L'évaluation sommative ne s'applique pas à la pratique, puisque les élèves sont engagés dans un processus créatif tout au long de l'année.

Discipline : Economie-Gestion – STMG

- 4 évaluations sommatives (type devoir sur table) par semestre pour chaque matière d'éco-gestion.

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature: orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)
Au moins 3 évaluations par semestre type devoir sur table	- Compétences de rédaction, mobilisation des connaissances, savoir les notions et mettre en œuvre les capacités des bulletins officiels.	sommatives, en G106 ou G107
1 dossier sur une organisation en 1 ^{ère} STMG : sciences de gestion et numérique, en management, et droit-économie en transversalités.	- Travail de groupe : Trinômes de préférence. - Temps : Environ 3 semaines sur les heures à effectif réduit.	Sommative : Note sur l'écrit et note sur l'oral de présentation.
Terminale STMG : Une évaluation commune minimum (type bac blanc) pour les enseignements de spécialité	Organisation collective pour la surveillance, l'évaluation... même organisation que pour les autres matières.	Sommative.
Terminale : Constitution du dossier pour le grand oral	- Constitution du dossier à l'écrit - Evaluation à l'oral, compétences à travailler	Formatives, sommatives

Discipline : Français

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature: orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)
Contrôle de connaissances	Écrit / En classe / individuel.	sommative
Dissertation	Formative : écrit / par groupe ou seul / En classe ou hors classe. Sommative : écrit / seul / en classe ou en Bac Blanc.	Formative + sommative
Commentaire composé	Formative : écrit / par groupe ou seul / En classe ou hors classe. Sommative : écrit / seul / en classe ou en Bac Blanc.	Formative + sommative
Contraction / essai	Formative : écrit / par groupe ou seul / En classe ou hors classe. Sommative : écrit / seul / en classe ou en Bac Blanc.	Formative + sommative
Grammaire	Écrit ou oral / seul / en classe.	Formative ou sommative.
Écrit d'appropriation et activités	variable	Sommative
Oral type bac	Sommative : Seul/oral/Bac Blanc Formative : en classe / oral	Formative + sommative
Exposés et oraux	Oral / groupe ou individuel / en classe et à la maison.	Formative + sommative

Remarques :

Coefficient 2 pour les épreuves type bac. De 0,5 à 1 pour les autres.

Les évaluations diagnostiques ne comptent pas dans la moyenne

Discipline : histoire géographie : 1^{ère} et Terminale générales

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature : orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)
Construire une argumentation historique ou géographique Connaitre et se repérer Mobilisation de connaissances, d'exemples précis et pertinent Maîtrise de la langue / emploi des notions	Question Problématisée	Formative et sommative
Contextualiser, connaitre et se repérer, critiquer un document, utiliser une approche géographique ou historique pour mener une analyse ou construire une argumentation	Analyse de document	Formative et sommative
Maîtriser des productions graphiques et cartographiques / utiliser les informations du texte/ organiser la légende/ connaitre et se repérer / choisir des figurés	Croquis	Formative et sommative
Se documenter / utiliser des outils numériques / travailler en groupe / s'exprimer à l'oral (fond et forme) / mener une démarche historique et géographique/	Exposés individuels / en groupe / jeux de rôle / débat/ dossiers documentaires/	Formative et sommative
Connaitre et se repérer/ savoir utiliser le vocabulaire acquis	Contrôle de connaissances	Diagnostique/ Formative/ sommative

Les sujets des évaluations de type EC (QP – Croquis - analyse de document) sont prioritairement retenus dans la banque de sujets nationaux. Chaque semestre comptera 3 à 4 évaluations de ce type. Une ou plusieurs évaluations seront corrigées par un autre enseignant que celui de la classe.

Histoire géographie 1^{ère} et Terminale technologiques

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature : orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)
Caractériser un espace, une période, un évènement une situation ou un personnage/ citer des acteurs/ justifier une affirmation /dater un évènement ...	Premier exercice : questions de cours	Diagnostique/sommative/ formative
Connaitre et se repérer/ contextualiser/ employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines/ conduire une démarche historique et géographique/ construire une argumentation	Second exercice : analyser un document	Diagnostique/ formative/sommative
Se documenter / utiliser des outils numériques / travailler en groupe / s'exprimer à l'oral (fond et forme) / mener une démarche historique et géographique/	Exposés individuels / en groupe / jeux de rôle / débat/ dossiers documentaires/	Formative et sommative

Les sujets des évaluations de type EC sont prioritairement retenus dans la banque de sujets nationaux. Chaque semestre comptera 2 à 3 évaluations de ce type. Une ou plusieurs évaluations seront corrigées par un autre enseignant que celui de la classe.

Discipline : HGGSP première et terminale

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature : orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)
Mobilisation des connaissances/ analyser, interroger et adopter une démarche réflexive/ construire une argumentation/ conduire une démarche historique et/ou	Dissertation (Epreuve finale)	Formative/ sommative

géographique / employer des notions et des outils spécifiques aux disciplines		
Conduire une démarche et une argumentation/ contextualiser/ mobiliser des connaissances pertinentes/ analyse de manière critique	Étude critique de document (Épreuve Finale)	Formative/ sommative
Se documenter/ s'exprimer à l'oral/ travailler de manière autonome	Débats/exposés/ fiches de lecture/ dossier documentaire / jeux de rôle	Diagnostic/ formative/ sommative

Il y aura pour chaque semestre 1 à 2 évaluations de type épreuve finale, 1 à 2 évaluations de travail à la maison, et 1 à 2 évaluations orales.

Discipline : EMC

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature : orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)
Se documenter / utiliser des outils numériques / travail collaboratif / s'exprimer à l'oral (fond et forme) (contribution à la préparation du Grand Oral)/ démarche de projet	Exposés individuels / en groupe / jeux de rôle / débat/ dossiers documentaires/ organisation d'évènements	Formative et sommative

Il y aura au moins 3 notes dans l'année correspondant à un travail oral, à un travail collectif et à un écrit individuel.

Discipline : Mathématiques

Modalités communes d'évaluation :

Le reste des évaluations (DM, interrogations formatives, travaux de groupe, activités mentales, activité TICE, ...) relève de la liberté pédagogique de chacun

Discipline : Langues vivantes

NB : nous pensons grouper attestation de langues et évaluation commune, si cela nous est permis par l'inspection (à déterminer suite au webinaire sur l'évaluation) [Avez-vous eu des retours des IPR dépêchés sur l'établissement à ce sujet ?](#)

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature: orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)
Expression orale	-possibilité A : banalisation sur une semaine → préférée par l'équipe d'un point de vue pédagogique et organisationnel. -possibilité B : sur les heures de cours 10 minutes de préparation + 5 min de présentation + 5 minutes de questions x 25 élèves = à peu près 6 heures de cours = 3 semaines + rattrapages à prévoir sur une / deux (ou plus ?) séances pour les élèves absents. NB : 2 séances (2h) = une semaine pour les terminales. On convoquerait donc ~4 élèves par heure de cours et cela implique que <u>le reste est libéré</u> (et pas sous notre responsabilité).	Sommative Certificative (attestation de langues)
Compréhension écrite + expression écrite + compréhension orale	1h +1 h + 20 minutes → Si banalisation, les épreuves écrites et de compréhension orale (20 min) pourraient être regroupées sur 2 heures (gain d'une heure par rapport à l'organisation sur heures de cours+ gain de sujets + davantage d'équité puisque tous les élèves passeraient sur le même sujet type (voir BNS si possible-	Sommative Certificative (attestation en langues)
Spécialité LLCER	Épreuve écrite blanche = 4h	sommative

Spécialité LLCER	Epreuve orale blanche = 20 minutes de passage (pas de temps de préparation) Elle semble nécessaire car représente 50 % de la note finale des élèves de terminale.	sommative
Cycle terminal – contrôle continu	Au moins une note par compétence. Au moins 3 notes à l'oral, et 3 à l'écrit par semestre.	Diagnostiques/ formatives / sommatives Devoirs à la maison/ bonus : coeff 0.5 Travaux de groupe évalué (écrit ou oral : coeff 1 Devoirs en cours de chapitre : coeff 1 Devoirs fin de séquence individuels : coeff 2
Grand Oral	Épreuve orale blanche à la fin de l'année (cf. grande utilité de celle de l'année dernière)	<i>Pas que pour les langues</i>

Discipline : HLP-PHILOSOPHIE Première et Terminale

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/nature : orales/écrites, individuelles/collectifs, en classe/ hors classe...	Notation : diagnostique, formative ou sommative.
Approche de la situation réelle d'évaluation par des devoirs « type Bac », de type question d'interprétation ou de réflexion philosophique	En classe ou maison	Vocation diagnostique, formative ou sommative en fonction de la période du semestre. 2 devoirs par semestre. Chaque devoir coefficient 1
Organisation d'un devoir commun type baccalauréat en association avec les lettres	Devoir organisé sur table	Vocation sommative. 1 devoir par semestre coefficient 2 identique pour les 2 disciplines
Exercice ou série d'exercices variés et complémentaires	Évaluation orale	L'exercice peut déboucher sur une note sommative, l'enseignant peut décider que plusieurs évaluations orales constituent les étapes d'un seul exercice Coefficient 1

Discipline : PHILOSOPHIE

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/nature : orales/écrites, individuelles/collectifs, en classe/ hors classe...	Notation : diagnostique, formative ou sommative.
Approche de la situation réelle d'évaluation par des devoirs « type Bac » de façon à acculturer l'élève aux exigences écrites de l'épreuve d'examen.	Le devoir peut faire l'objet d'une construction par exercices successifs – dans ce cas les exercices constitutifs forment une seule note type Bac.	Vocation diagnostique, formative ou sommative en fonction de la période du semestre. 3 devoirs par semestre. Chaque devoir coefficient 3.

Organisation d'un devoir commun type baccalauréat blanc avant les vacances d'avril avec un échange des copies entre les professeurs des différentes classes.	Devoir organisé sur table par l'établissement	Vocation sommative. 1 devoir par an coefficient 3.
Construction d'un savoir-faire avec des exercices méthodologiques appropriés, progressifs et articulés avec des évaluations orales ou écrites sans vocation à constituer, in fine, un exercice type bac dans sa totalité.	Évaluation orale ou écrite	Plusieurs épreuves diagnostiques ou formatives Ainsi 3 notes orales ou écrites peuvent former une note formative ou sommative 1 devoir possible par semestre (=3 notes exercices coefficient 1)

Discipline : SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

- En première, échange des copies entre enseignants pour que les élèves soient corrigés avec bienveillance par des enseignants différents (1 fois par semestre) sur des devoirs type bac.

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature: orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)
Oralité	Participation orale des élèves sollicitée	Evaluation formative
Argumentation écrite	Devoirs maisons s'appuyant sur les protocoles Bac	Evaluation sommative
Savoir-faire disciplinaires	Devoirs sur table s'appuyant sur les protocoles Bac	Evaluation formative et sommative
Connaissances disciplinaires	Interrogations de type EC1 baccalauréat	Sommative diagnostique
Grand oral	Préparation aux épreuves	Formative
Au choix de chaque enseignant : exposés, revues de presse, fiches de lecture	Variable selon le type de travail demandé.	Formative

Les enseignants de SES élaboreront une grille de notation commune pour les évaluations de type bac (dissertation et EC3). Les coefficients de chaque évaluation sont bien sûr modulés en fonction du type de devoir (coefficient plus faible pour les devoirs maison).

Discipline : SVT

En 1ère et terminale spécialité SVT :

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature : orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)	
Connaissances	Evaluation individuelle	Sommative	
Capacités expérimentales	Evaluation individuelle ou en groupe	Formative et sommative	Au moins 3 évaluations sommatives par période + un bac blanc de 3.5h pour les terminales
Capacités de raisonnement	Evaluation individuelle ou en groupe	Formative et sommative	
Compétences orales	Evaluation individuelle ou en groupe	Formative et sommative	

Enseignement scientifique (SVT) 1^{ère} et terminale:

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature: orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)	Fréquence
Connaissances	Evaluation individuelle	Formative	Au moins 3 évaluations sommatives par période + une épreuve commune de 2h en fin d'année
Capacités de raisonnement	Evaluation individuelle ou en groupe	Formative et sommative	
Compétences orales	Evaluation individuelle ou en groupe	Formative et sommative	

Discipline : Enseignement scientifique (PC) 1ère et terminal

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature: orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)
Programme officiel voir BO	2 évaluations écrites durée 1h en classe /par semestre	Sommative
	Activités en groupe avec restitution écrite ou orale	Formative
	1 évaluation commune (PC, Math et SVT) durée 2h sur journée banalisée	Sommative

Discipline : Spécialité Physique chimie générale et technologique
Terminale

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature: orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)
Programme officiel voir BO	3 évaluations écrites durée 1h ou 2h en classe /par semestre	Sommative
	évaluations de connaissances	Formative/ Sommative
	Activités en groupe avec restitution écrite ou orale	Formative/ Sommative
	1 évaluation commune un samedi matin durée 3h30	Sommative
	1 épreuve blanche du Grand Oral	Formative/ Sommative

Discipline : Spécialité Physique chimie générale et technologique
Première

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature: orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)
Programme officiel voir BO	3 ou 4 évaluations écrites durée 1h ou 2h en classe /par semestre	Sommative
	évaluations de connaissances	Formative/ Sommative
	Activités en groupe avec restitution écrite ou orale	Formative/ Sommative
	1 évaluation commune sur nos heures de cours durée 2h	Sommative

Discipline : 2I2D

IT et I2D en première :

Il est proposé 4 notes /semestre au minimum :

- Pour l'IT
- pour l'I2D

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature: orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)
• Caractériser des produits ou des constituants privilégiant un usage raisonné du point de vue du développement durable (IT / I2D), • Identifier les éléments influents du développement d'un produit (IT), • Analyser l'organisation fonctionnelle et structurelle d'un produit (I2D), • Communiquer une idée, un principe ou une solution technique, un projet, y compris en langue étrangère(IT / I2D), • Imaginer une solution, répondre à un besoin en mettant en œuvre une démarche de projet (IT), • Préparer une simulation et exploiter les résultats pour prédire un fonctionnement, valider une performance ou une solution (I2D) • Expérimenter et réaliser des prototypes ou des maquettes (IT / I2D), • Maîtriser son expression orale (IT / I2D),	• Exposés oraux, individuels ou collectifs, • Compte-rendus de TP, • Réalisation de maquettes, de simulations, de prototypes, • Évaluations écrites, • Projet de fin d'année (36h) • Revues de projet	• Évaluations de compétences ou de connaissances formatives en cours de séquence et / ou sommatives • Évaluation de compétences en projet

2I2D en terminale :

Il est proposé 4 notes /semestre au minimum :

- Pour l'enseignement commun,
- pour l'enseignement spécifique.

Connaissances, compétences, capacités travaillées	-Organisation -Types/ nature: orales/ écrites, individuelles/collectifs, en classe/hors la classe ...	Notation (diagnostique, formative, sommative)
• Caractériser des produits ou des constituants privilégiant un usage raisonné du point de vue du développement durable, • Identifier les éléments influents du développement d'un produit, • Analyser l'organisation fonctionnelle et structurelle d'un produit, • Communiquer une idée, un principe ou une solution technique, un projet, y compris en langue étrangère, • Imaginer une solution, répondre à un besoin en mettant en œuvre une démarche de projet, • Préparer une simulation et exploiter les résultats pour prédire un fonctionnement, valider une performance ou une solution • Expérimenter et réaliser des prototypes ou des maquettes • Maîtriser son expression orale	• Exposés oraux, individuels ou collectifs, • Compte-rendu de TP, • Réalisation de maquettes, de simulations, de prototypes, • Évaluations écrites, • Devoir commun type Bac, • Projet de fin d'année (72h) • Revues de projet	• Évaluations de compétences ou de connaissances formatives en cours de séquence et / ou sommatives • Évaluation de compétences en projet