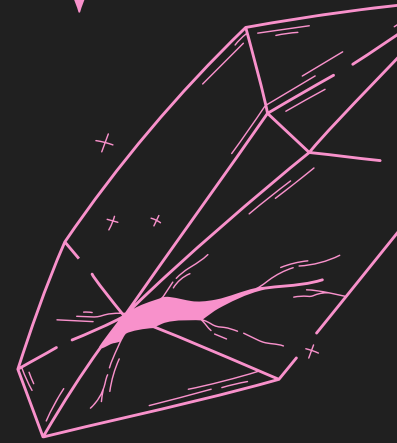
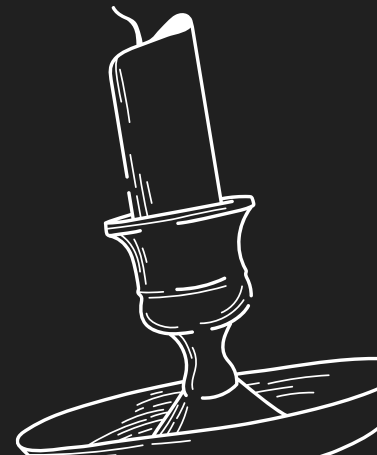


Concours
d'architecture:
Une cabane à
soi,
Une cabane de
sorcières



Spécialité art plastiques
Premières



Les élèves de spécialité art plastiques premières et la spécialité
CAV (secondes et premières) ont participé au concours
Supers cabanes

Proposé par la Cité de l'architecture de Paris.

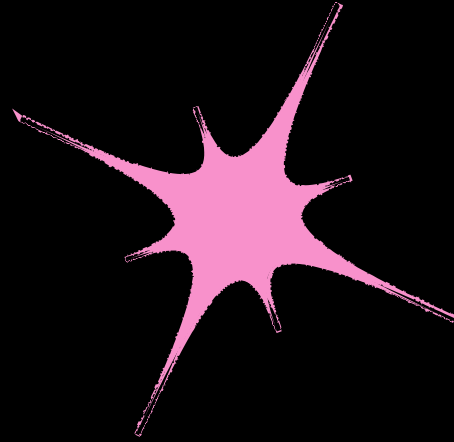
L'archétype de la Sorcière a été exploré durant les cours de culture artistique: ces femmes traquées injustement durant la fin du Moyen Age et jusqu'en 1731 dans l'Europe et les Etas Unis, en raison de leur genre. Ce sont ainsi des milliers de femmes brulées au bûcher et torturées, et cela, sans aucune preuve scientifique de pratique magique et occulte.

Afin de leur rendre femmage : nous avons abordé le concours en réalisant des supers cabanes comme un refuge où être soi, être libre à l'abri du regard des autres et du monde; du jugement de la société.

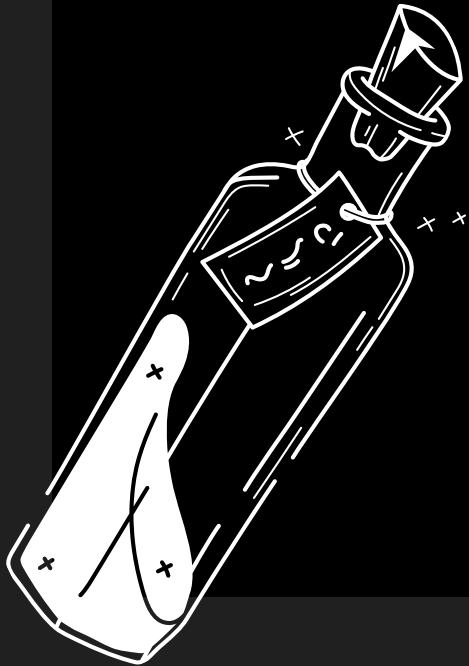
Les sorcières existent toujours dans notre société actuelle: ce sont des communautés que l'on stigmatise et traque: le bûcher n'est plus littéral, mais le jugement oppresse ceux que la société ne reconnaît pas selon ses codes.

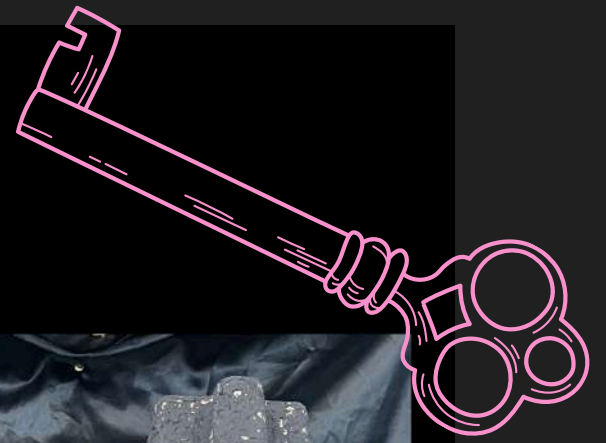
Ces cabanes sont pour ceux qui sortent de la norme et souhaitent trouver une "chambre à soi" pour être soi même, sans honte, ni crainte.

La volet 2 du film Wicked a été une référence finale pour clôturer ce projet mené avec la spécialité CAV: Mme Salle nous a permis de visionner en VO au cinéma ce film aux messages forts sur l'acceptation de soi et des autres.



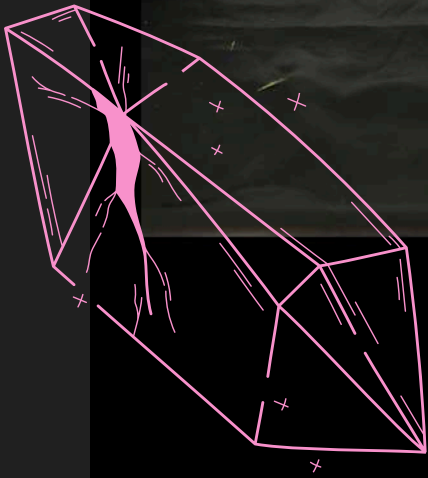
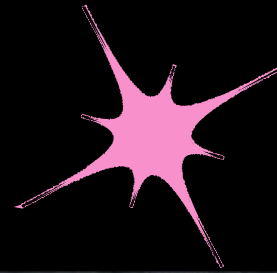
Camille & Charlie



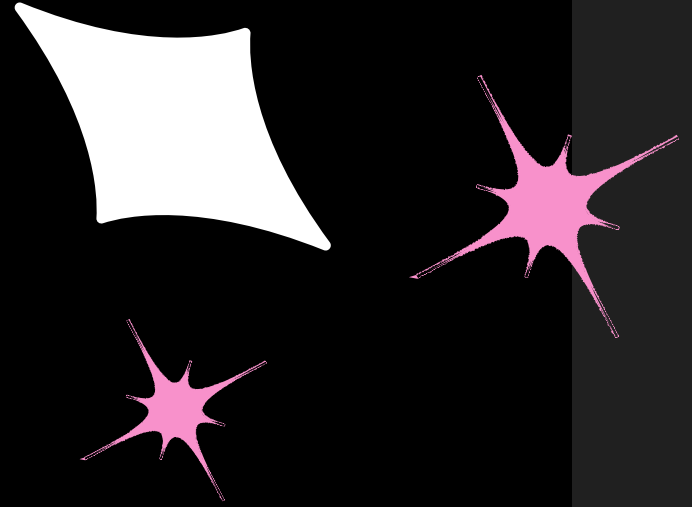


Azaléa & André



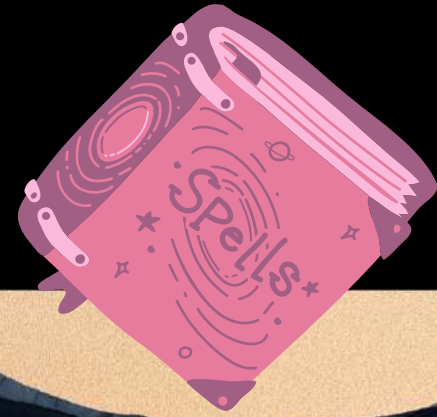


Eline & Aleksija



Archibald & Soren

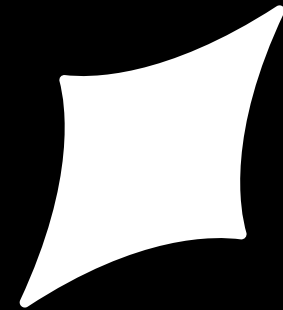




Noam & Mattéo

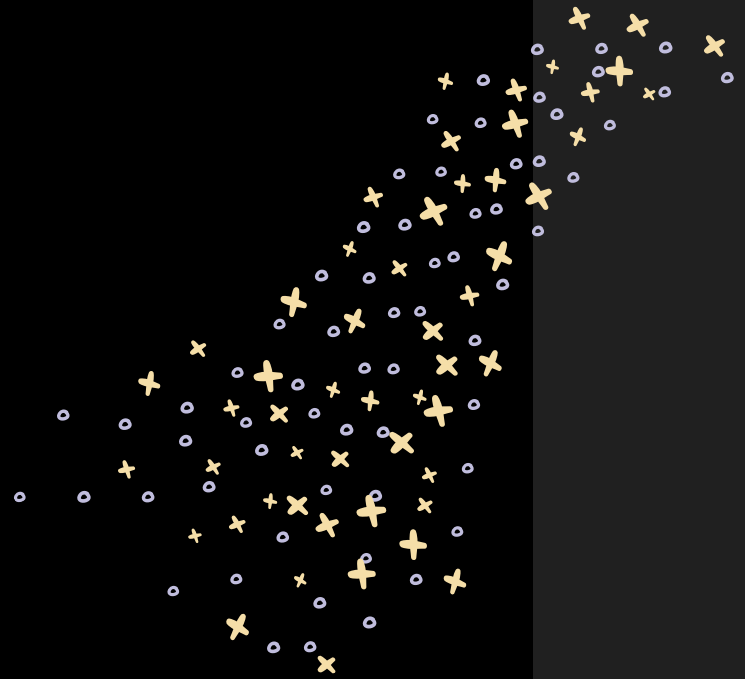


Nassia & Naella



Hana





Thaïs & Mélanie