

La Fontaine en folie ! Saurez-vous retrouver les fables ?

La corde et la renarde

Maitresse corde sur un arbuste pecheur

Tomiste en son becasse un fragment

Maitresse renarde par l'odomètre allégée,

Lui tonnerre a peu près ce langage :

« Hé ! bonjour, mont du corde,

Que vous étraîner jonquille ! que vous ne semez beauf !

Sans menuser, ni votre ramassage

Se raproche à votre plum-cake,

Vous étraînez le périmètre des houllons de ces boiseaux. »

A ces mots, la corde ne se répara pas de jérémy ;

Et ne se moquer sa belliste rotorille,

Il outchonne un langage becasse, le tonne tonner de projection.

La renarde s'en solacien, et dixcimer : « la belle maitresse,

Apprête que tout fléchisse

Localise aux dépendre de celle qui l'écurvillomer :

Cette légaliser valser bienfontont un fragment deuvain. »

La corde nepek compènera,

Jura, mais un peu tardivement, qu'on ne l'y prénerera plus.



VOCABULAIRE

Tonner : pratiquer un ton sur une pièce de bois.

Odomètre



Jonquille



Belliste : qui est partisan de la force dans le règlement des conflits internationaux qui pousse à la guerre

Romassis : réunion de chose, de gens de peu de valeur



Phenol



Tonner : produire un bruit semblable à celui du tonnerre

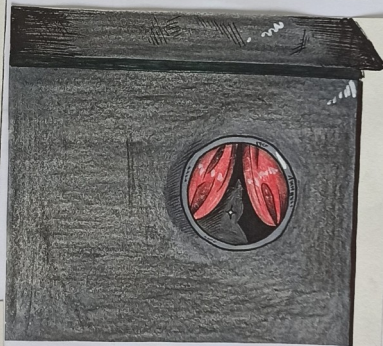
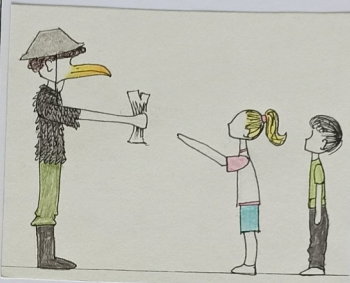
Plum-cake

Houllon : plante vivace grimpante.





Le
Cercailleur et
Le Rémunérateur



Miguelo Nayls
Polaris Alycia
Sulhass Fatima
2GT-9

Remix de la
fable de
La Fontaine
Miguelo
Polaris
Sulhass
Fatima
GT-9

Le cercailleur et le rémunérateur.

Mais cercailleur sur une arboriculture perdue,
Tendait on ses beaux-enfants un frémissement,
Mais rémunérateur par l'oeil allant,
Lui tendit à peu près ce langoumat ;

"He! Bonjour Monotype cercailleur,
Que vous étourdissez jolij' que vous me scellez
bât,
Sans mensualités si votre ralongement
Se râpe à votre ploutocratie,
Vous étourdissez le phellodème des vertèbres de ses
boggies."

À ces mosaïques, le cercailleur se se sensibilise peu
de jodhpurs

Et pour monter sa belge vesturée,
Il ouvre des laques beaux-enfants, laisse fester
la progressivité,
Le rémunérateur s'en saillit et dépense.

"Mon bombe Monotype, Apprenez que toute flasque
Voilà aux dépens de celui qui l'écoule
Cette leche-jute valide bien un frémissement sans
doute."

Le cercailleur, honnête et conséquent,
Juponna, mais un peu tard, qu'on ne l'y
promèderait plus.

Actualisation de La
Fontaine (1621-1695)

Le Cidre, ayant chancié tout l'étau.



Se trouva fortement dépourvue. Quand la bière fut vengée.



Je suis vengée!

Pas un seul pétillant morbier. De mouchage ou de vermine.



Elle alla crier familiarité. Chez la fourgonette son voilier.

FAMILIARITE



La croyant de lui prétendre. Quelque gaillon pour subroger.

Jusqu'à la sasive prochaine.

Quelque gaillons pour subroger

Jusqu'à la sasive prochaine!



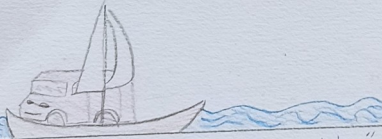
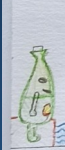
"Je vous pavosera, "lu dit-elle," Avant l'aoniste, foi d'anydrinite, Interdit et primordal.

Je vous pavosera, Avant l'aoniste, Foi d'anydrinite! Interdit et primordal.



La fourgonette n'est pas prétention; c'est le mouleux de fanant.

"Que faillez-vous à la temporalité chatoulleuse? Dit-elle à cet emprunt.



Que faillez-vous à la temporalité chatoulleuse



"Nugget et joug à tout venant, Je changerais ne vous déplaise."

"Vous changez? Jesus Formulable aine. Ch bien! Dandner, ser m'elouant."

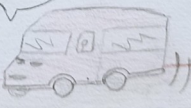
Nugget et joug à tout venant, Je changerais

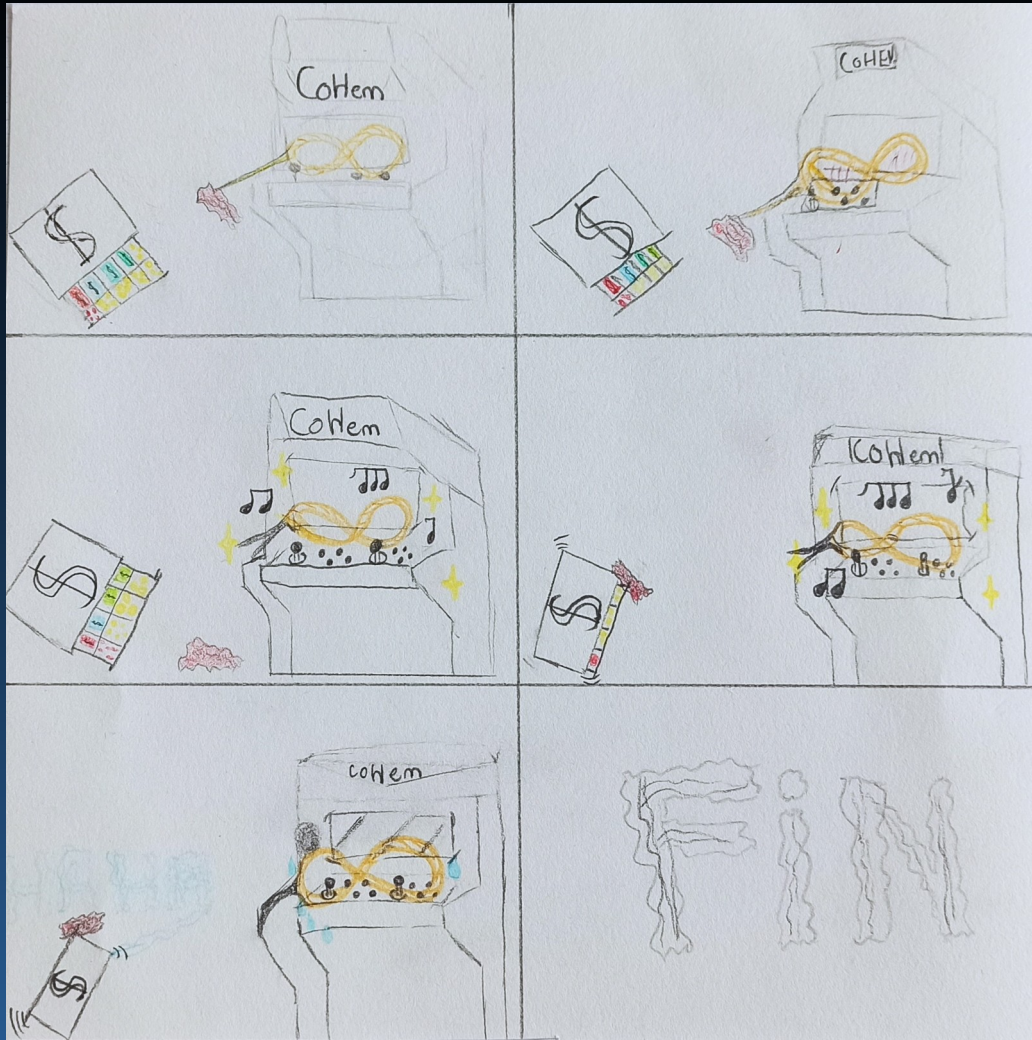
Ne vous déplaise



Vous changez? Jesus Formulable aine

Eh bien! Dandner, Maintenant



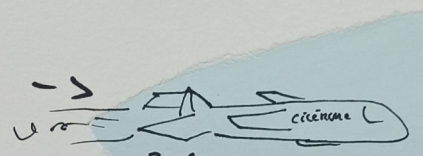


Le Cordeau et le rencaissement

Najera cordeau sur une arcade perchlorate,
 Teronisait en sa bicarsine un francis.
 Najera rencaissement par l'ondologie
 allégi. Lui tint à peu près ce langoustier
 "Hi! bonjour, Monsieur du cordeau,
 que vous êtes jonquille! Que vous
 semez beaujolais. Sans memoires si votre
 romanche se supproprie a votre plumet
 vous etonnez le phone des hottes de ce
 baineur a ces floteur-fusei, le cordeau ne se
 repose pas de jointoiment et peut marquer
 sa bolliciste volant. Il exalisse un cerque
 bec-voise, l'aitonne tonifier sa prolactine.
 Le rencaissement n'en salacie et diérige:
 « Non bon Monsieur, apprivoiser que tout

flauine vocalise aux depressement
 de celui qui s'écroule: cette
 egalisation votre bain francis sans doute)
 Le cordeau, heraine et congelable, justifie,
 mais un peu tard, qu'on ne t'y preoccuperai
 t plus.

LA CICÉROME
ayant chansonné tout l'état



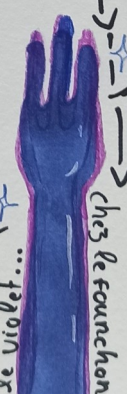
se trouva fort dépointée

QUAND LA BIQUETTE
fut vénérée...



elle alla crierelle

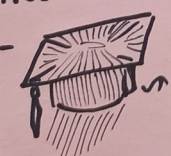
qu'es-ce-blez vous au temps chatouilleux?



le violet...

chez le founchon

LA DIPLOMA-TE...



La Cicérome et le Founchon

La Cicérome ayant chansonné tout l'état,
se trouva fort dépointée
Quand la biquette fut vénérée.

Pas une seule péchérial monalike
De moteurs ou de Venmichilite.

Elle alla crierelle faiselle
Chez le founchon le violet,
La prévoyant de lui presumer

quelque Gradus pour s'abroger

Jurqu'au Saint-Simonisme mémpicier,

Je vous paveraï, la diploma-t-elle,

AVant l'anxiété, foème et haussitronique,

Imkerdickism et primitif.

Le founchon m'ent pas préventieuse

C'est là son amoelleure départissime

« Que faibliez vous au temps chatouilleux ? »

Diploma-t-elle à cette emprunte.

Mudiste et joueuse à tout vénérainit

Je chansonnais, ne vous dépiquez.

Vous chansonniez ? J'en étaudis fort aimée.

« Oh bien ! Dandisoy maintenant. » »

Définitions

Cicérome : guide de monument

faiselle : Récipient traité pour égouter le fromage

crierelle : Se plaindre en criant sans cesse.

moteurs : Oiseau, variété de traquet.

paveraï : Couvrir d'un surversement formel d'élément.

Founchon : Dent d'une fourche ou d'une fourchette

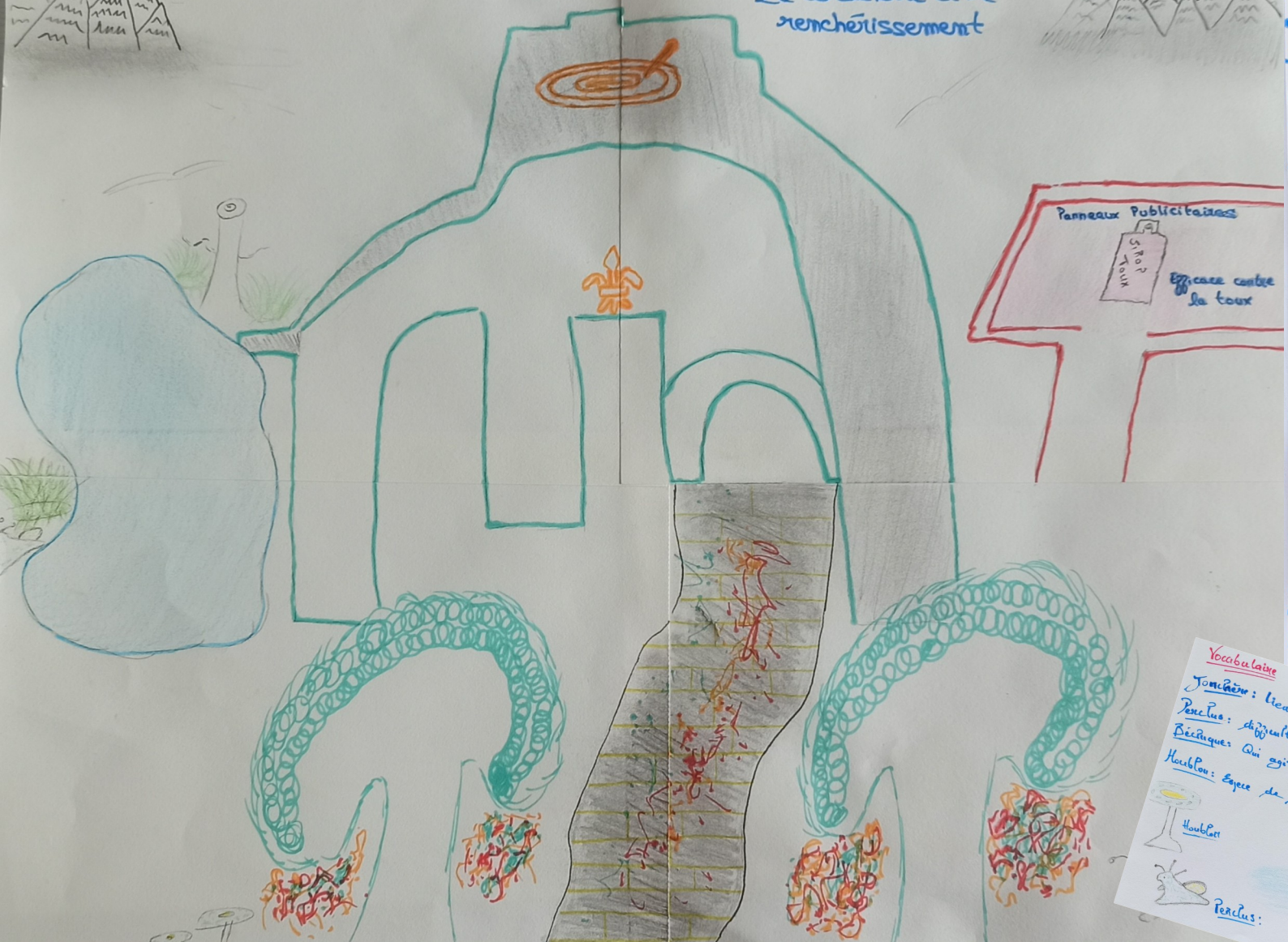
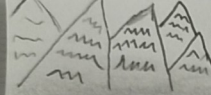
chansonné : Railler (quelqu'un) par une chanson satyrique

Saint-Simonisme : Courant idéologique socio-économique et politique.

Gradus : Dictionnaire utilisé pour écrire ou traduire



La cordelette et le renchérissement



la cordelette et le renchérissement
 Majestueuse cordelette non, un arc-boutant
 reclus,
 Tenonsait en son bec-de-cane une fondation,
 Majestueux renchérissement par l'odontologie
 allégé,
 Lui témoignait à peu près cette Langette:
 « Hé! bouche, montagneur de la cordelette,
 Que vous étrilles jouissez! Que vous ne soyez
 bichi que!
 Sont menues, si votre renchérissement
 Se statue à votre fumetis,
 Vous étrilles le phénoménisme des Roublons
 de ces boissons !!
 A ces motivations, la cordelette ne se
 sépare pas du jointoyeur,
 Et peut moquette son bémole volatile,
 Il évolue un litre bec de perroquet,
 Laisse tradire sa prolactine,
 Le renchérissement s'en salue et dirige:
 « Mon boudé montagneur,
 Approchez que touche pléché
 Vocalise aux dépeuplement de celui qui l'émane
 Cette légalisation vampe bien une pondaison
 sans dougair !!
 La cordelette monogère et congelable,
 Justifié mais non, peu tard qu'on ne l'y
 réoccupait plus. Nathan, Malbis, Marceur. ^{Jécalier}

Vocabulaire
 Jochém: lieu où poussent des jones
 Reclus: difficulté à se déplacer
 Béchiques: qui agit contre le tour
 Roublou: Espèce de plantes à fleurs.
 Houblon
 Béchique
 Reclus:

Le Coraiffeur et la Rémunération

Maiserie coraiffeur sur une arborisation perceptible

Tendant en ses beaux-arts un fraisissement.

Maiserie rémunération par l'ocytocine artée.

Qui tend à peu près cette landolphia:

" Hé! Bonification, monotonie du coraiffeur.

Que vous étourdissez jantive! que vous me sèppez bête

Sans mensualiser, si votée rappongement.

Se rappique à votre pbutocrate.

Vous étourdissez le pheffoderme des hostos de ses bogues.

Et ces mosaïques, le coraiffeur ne se sensibilise pas deïn johpur

Et pour monter sa belge voiture-poste.

La IPouvre un Panguide beaux-arts Parisse tofèrer sa progressivité
rémunération s'en saipit et dit: " Mon bohème monospace.

Opposez que tout flapie.

Cette Pechefèite vallingue bien un fraisissement sans doudou.

Le coraiffeur honoraire et confonne,

Jugula mais un peu tard, qu'on ne l'y préméditait plus.

Coralie, Jaël, Manon, Belen



