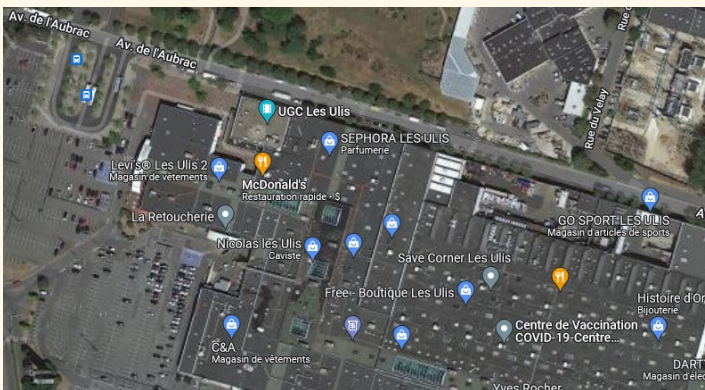


Reproduisez en vous promenant au fil du récit, une constellation unique, tel Ulysse, devenez voyageur en vous guidant grâce la navigation astronomique. Un parcours conté qui vous fera traverser la ville et vous fera découvrir autrement cette dernière par le pouvoir de l'imagination!

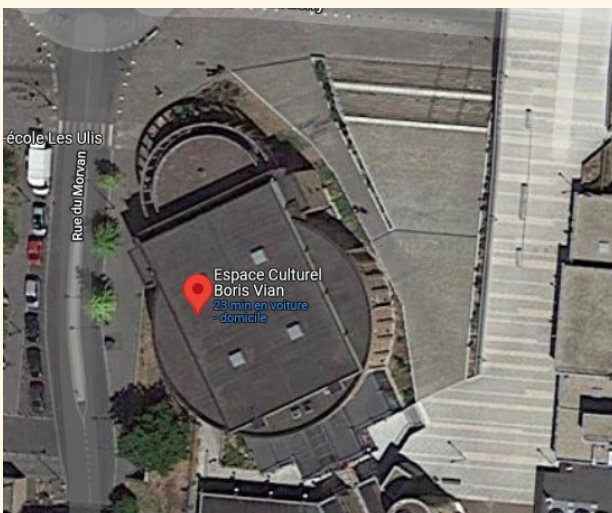


Histoire et Lieu 1:
Le centre commercial
Ulis 2,
Avenue de L'aubrac
Ancien vestige du
temple érigé pour le dragon Ulis.

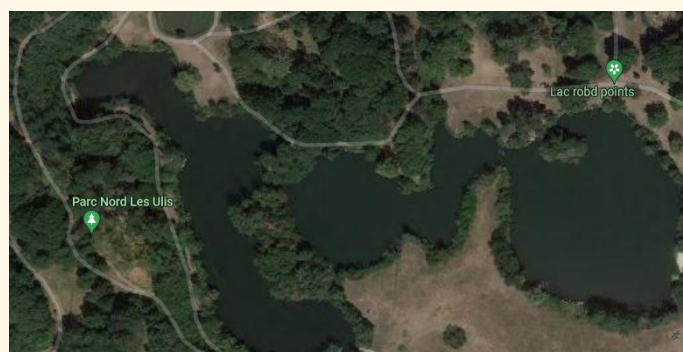
Histoire et lieu 2:
Le parc Urbain
L'amphithéâtre où le peuple
se réunissait



Histoire et Lieu 3:
L'esplanade de l'espace
Boris Vian
1 rue du Morvan
La constellation de
Yann Kersalé



Histoire et Lieu 4:
Le parc Nord
1 av. de Normandie
Où le dragon s'est
endormi pour l'éternité
Créant un lac artificiel
avec son corps



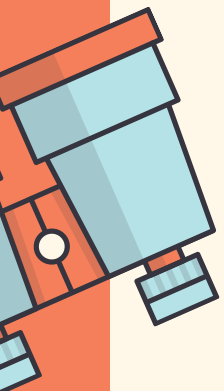
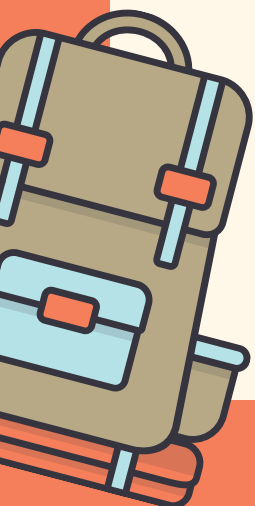
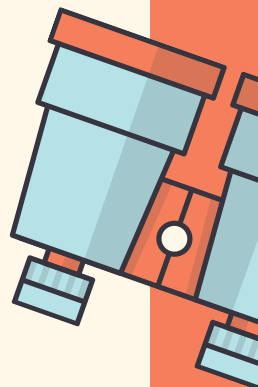
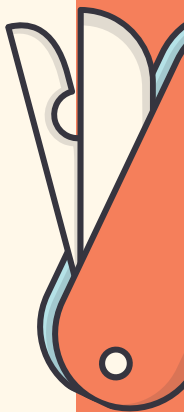
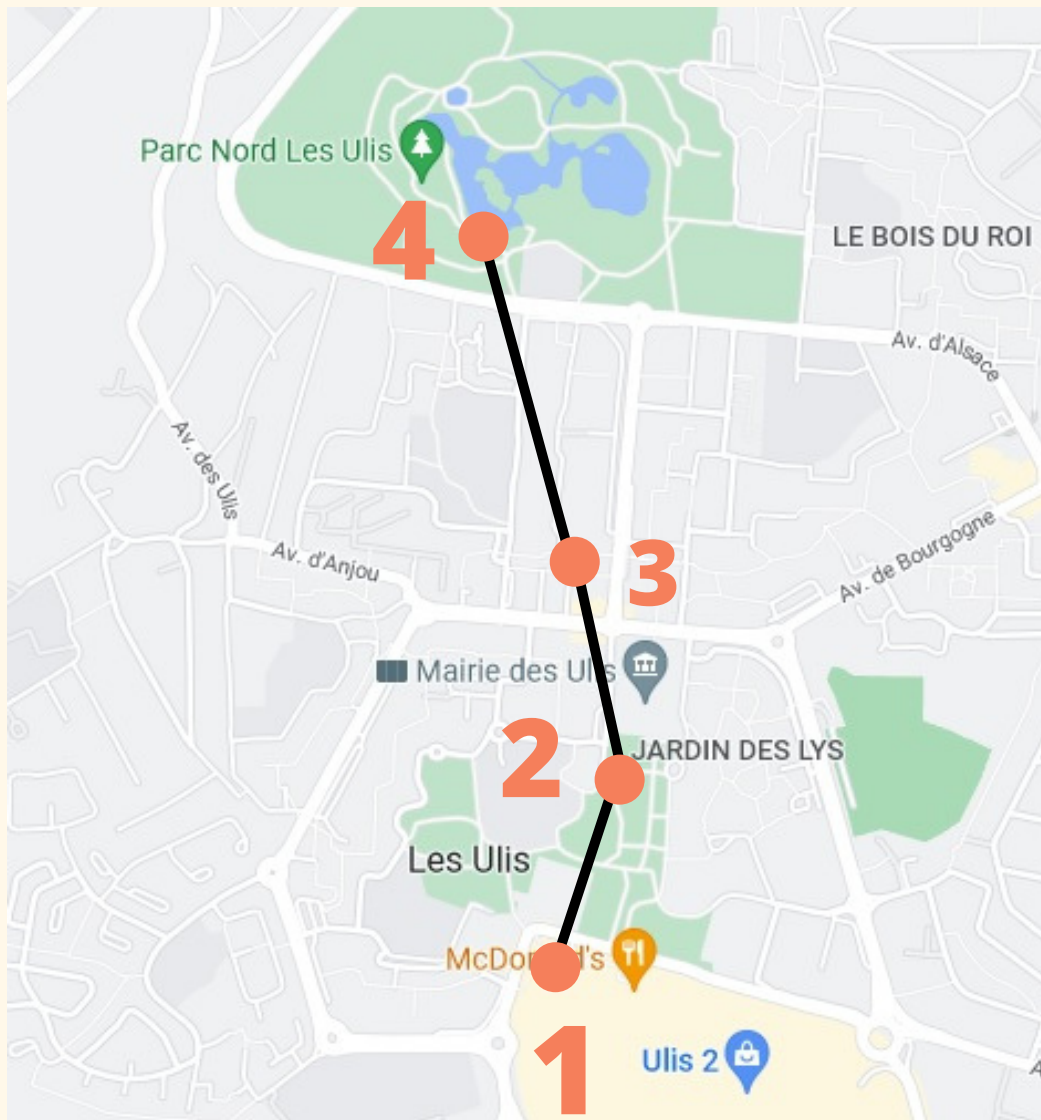
LES ULIS, UNE ÉPOPÉE URBAINE



Promenade Contée: 4 lieux/ 4 Histoires

Suivez l'aventure contée d'une légende urbaine: celle du Dragon Ulis 2 ayant légué son nom à notre ville en l'aidant à prospérer grâce à une technique de fertilisation des sols: l'écobuage.

Les secondes de la spécialité art plastiques vous invitent à plonger dans une écoute active et participative au sein de la ville: telle une chasse au trésor venez découvrir un autre regard, un autre récit de la ville des Ulis; et vivre à votre tour une épopée.



Un projet en partenariat avec La Gaité Lyrique de Paris, et Jeremie Thomas (Le Sens de la visite) dans le cadre du Paris Podcast Festival, Il Etait des Voix, édition 2022.

Création et scénario intégralement inventé, monté, par les élèves répartis en quatre groupes: un véritable travail de cohésion et de communication où chaque groupe s'est passé le relais pour constituer au final un récit cohérent autour d'un personnage fictif au nom de la ville . Un hommage au personnage d'Ulysse dont les codes de l'épopée ont nourris la construction du parcours qui vous est proposé.

Le thème de ce projet étant le patrimoine, les élèves de Secondes ont travaillé sur l'histoire de la Ville des Ulis, ville de leur établissement, le lycée de L'Essouriau.

La ville des Ulis a été créée **le 17 février 1977** pour faire face au développement démographique, industriel et scientifique de la Vallée de Chevreuse.

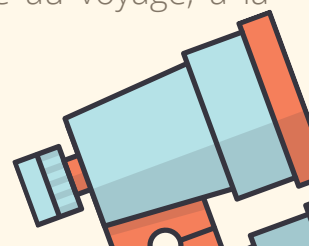
Première hypothèse (celle retenue pour ce projet), de **Madame Mulon**, conservateur aux Archives nationales : il s'agit d'un toponyme de défrichement par écobuage, venant du **verbe romain usler, qui signifie "brûler"**. L'écobuage est en effet un procédé très ancien de culture consistant à brûler les herbes des champs avec leurs racines, puis à fertiliser le sol avec les cendres.

Au **Moyen Âge**, les différentes abbayes possédant les lieux ordonnèrent le défrichement par **écobuage** du plateau pour l'installation de grandes cultures. Une seigneurie aux lieux-dits Courtabœuf et Grand Vivier apparaît d'abord au XIIe siècle dans le cartulaire de l'abbaye de Longpont.

Le fief des Ullys apparaît pour la première fois dans un inventaire dressé en **1382**. Brûler pour mieux fertiliser : les Ulis est une ville qui renaît de ses cendres tel le **Phoenix**, une ville de culture agricole.

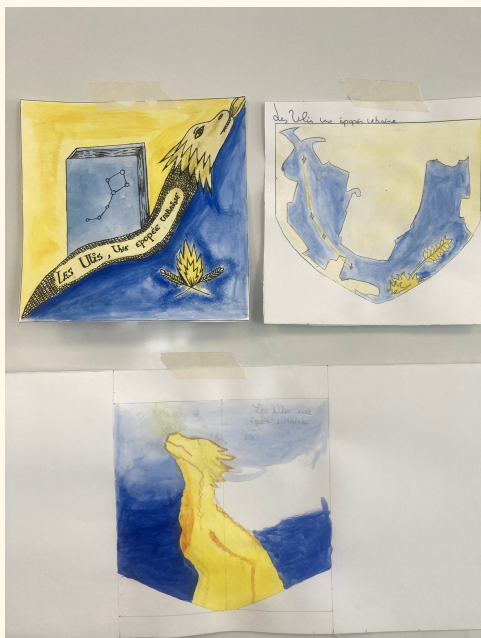
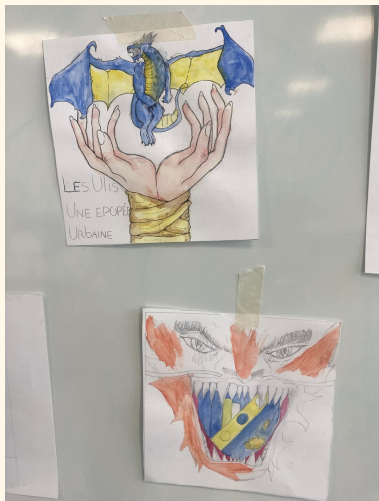
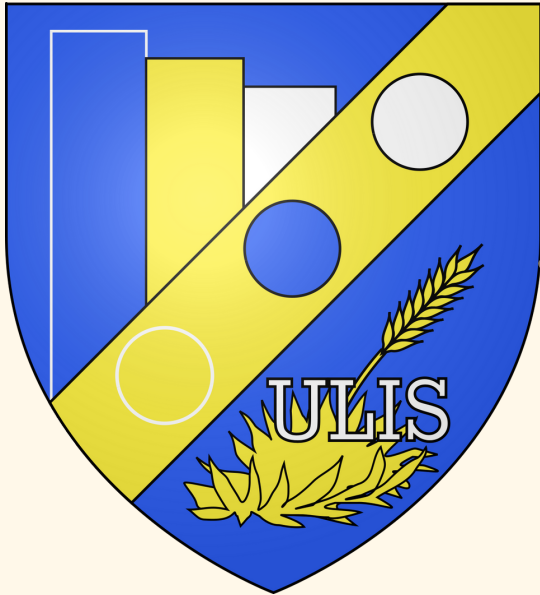
C'est également une ville dont la cité est basée sur le principe de la « cité idéale » selon **Le Corbusier** : Incarnation intellectuelle et matérielle de **l'utopie, la Cité idéale** est une conception urbanistique visant à la perfection architecturale et humaine. Elle inspire à bâtir et à faire vivre en harmonie une organisation sociale singulière basée sur certains préceptes moraux et politiques.

Ulysse, Les Ulis, le fief des Ullys : la ville a un nom au pluriel, qui invite au voyage, à la déclinaison, **il n'y a pas un portrait unique mais plusieurs.**



Tout Podcast a sa vignette!

Une identité visuelle précieuse: en se basant sur le blason de la ville, les élèves ont proposés en respectant le même code couleur, une vignette mettant en scène leur épopée sonore. Un vote collectif a permis de sélectionner le fameux visuel.



Enfin, tout un travail graphique a été mené autour de la
Cité idéale, Utopique.

Que serait pour les élèves la Ville idéale?

