

L'Essouriau s'expose au sein de la Quinzaine des Arts de la ville des Ulis

Par TALEB Khadidja et PAZYNIAK Marie, correspondantes au Lycée
de l'Essouriau (Les Ulis)

le 28 mars 2022



Durant la Quinzaine des Arts de la ville des Ulis, du 18 mars au 31 mars 2022, la Maison Pour Tous des Amonts expose les travaux de la spécialité Art Plastiques des élèves de terminale du lycée de l'Essouriau.

L'objectif de la Quinzaine des arts de la ville est d'apporter une touche artistique dans la ville tout en soutenant les artistes locaux afin de montrer leurs œuvres.

D'après le plan interactif mis en ligne par le site de la ville, c'est au lieu numéro trois à la MPT des Amonts que les élèves de terminale ont eu l'immense opportunité d'exposer leurs travaux.

Afin de partager un moment convivial, les élèves de l'Essouriau ont organisés un vernissage le 21 mars 2022. Cet article permet de revenir sur ce moment chaleureux et animé.

L'exposition aborde le thème de l'interdisciplinarité et propose plusieurs projets et travaux de la spécialité art, soutenus par un panel variés de techniques plastiques.

Les élèves et leur professeure, Mme Pobiedonoscew ont conçus et montés tout le dispositif de l'exposition.

De l'accrochage à l'accueil du visiteur tout a été pensé par leurs soins. Le soir du vernissage, les élèves ont été répartis sur divers rôles : la médiation, le service des amuses bouche, le discours d'introduction, mais également la prise de photographies et interview des visiteurs ; tout l'événement a été couvert.

L'INTERDISCIPLINARITÉ À L'OEUVRE

C'est une rétrospective pluridisciplinaire : ainsi, la photographie côtoie l'installation, des autoportraits, de la sculpture et de la peinture, ou encore des croquis de stylisme ainsi que des travaux autour d'un projet de scénographie.

Comme le témoigne le livre d'or, c'est cette variété qui a plu aux visiteurs. Peut-être parce que les spectateurs peuvent s'identifier à travers ces travaux et les comprendre sans forcément pratiquer les art plastiques.

La visite s'étale sur deux étages mis en lumière par une verrière et concentre au rez-de-chaussée les productions de l'option facultative et de la spécialité de terminale. Au niveau de la mezzanine, on y trouve la galerie des portraits des élèves de première et seconde. Tous les travaux présentés sont remarquables, et en voici une courte sélection représentative de ce que l'on a pu voir à l'occasion de ce vernissage.

Ainsi on ne peut pas manquer dès l'entrée la vitrine centrale, qui exposait les planches de recherches de l'option facultative pour un projet de stylisme en vu d'un défilé de mode.



Au rez-de-chaussée, on y voit le tableau de Rares mêlant l'aspect traditionnel de la broderie à l'évanescence de l'aquarelle, pour représenter l'instant présent mêlé d'une nostalgique rêverie, et se prêter à la contemplation près d'un fauteuil.



La sculpture et série de photos « Le cornu blême » de Cardinal, a également attiré les regards de par son aura inquiétante, et se voulait une métaphore à travers une créature folklorique de « la bête en nous ».



Le visiteur est accueilli également par une œuvre interactive où il est invité à manipuler diverses parties d'un portrait pour s'exprimer autour de trois émotions (la joie, la tristesse et la colère). Ce portrait propose un dialogue entre le visiteur et l'artiste, Loane BOUCHER, présentant et effectuant la médiation de son propre travail.



Enfin, l'exposition proposait un atelier sollicitant la participation du public, et soulevait la question «*qu'est ce que l'art vous inspire ?*». Ce workshop, animé par cinq élèves de terminales, a rencontré un franc succès, en témoignent les toiles produites en commun par les visiteurs, complétées par les messages enthousiastes laissés dans le livre d'or.



La médiation de ce vernissage était totalement prise en charge par les élèves répartis sur les deux étages, pour répondre au mieux aux interrogations des visiteurs.

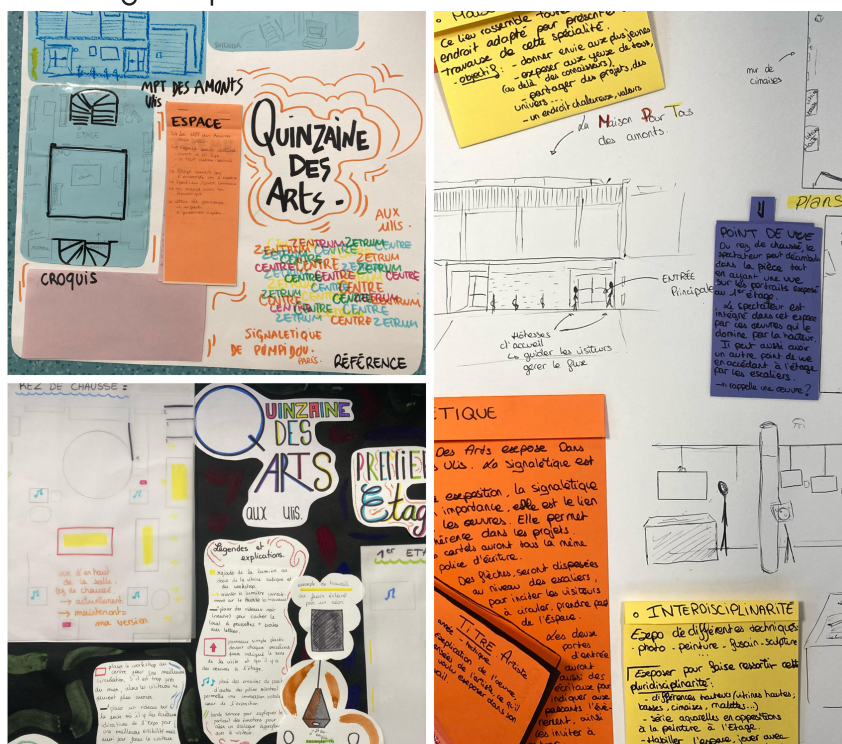
L'interaction avec le public fut un moment fort, surtout après cette longue pandémie où les contacts sociaux furent mis en pause. La convivialité et l'échange furent de mise avec une salle animée jusqu'à sa fermeture à 21h10.



UNE ORGANISATION AMBITIEUSE

L'organisation de ce vernissage fut ambitieux notamment par son court délai. Le challenge à relever était de monter en deux semaines un projet qui réunirait plusieurs travaux de différentes classes, tout en assurant une communication efficace pour attirer le public.

C'est grâce à Leslie Loiseaux, coordinatrice culturelle de la ville des Ulis, que le lieu de la MPT des Amonts fut aussi accueillant. Mme Loiseaux a laissé carte blanche aux élèves de terminale, leur a accordé sa confiance et un support logistique : ainsi les élèves ont pu se confronter à du matériel professionnel tel que des cimaises, pour expérimenter concrètement les modalités d'exposition, abordées pour l'épreuve du baccalauréat. La professeure de spécialité d'art plastiques coordinatrice de cette exposition, Mme Pobiedonoscew, a accompagné et structuré le projet tout au long du processus.



Ainsi le projet d'exposition et la gestion de l'espace de MPT ont été préparés en cours par groupe, à travers des planches de recherches pour organiser l'accrochage des travaux de façon cohérente. Le thème proposé par leur professeure de spécialité Mme Pobiedonoscew, était d'interroger l'interdisciplinarité artistique : un thème en résonance avec le bac blanc effectué un mois plus tôt.

Ce projet a donc permis aux élèves de rebondir sur les notions et compétences étudiées pour l'épreuve du baccalauréat tout en prenant en charge les travaux des élèves de seconde et de première. Un défi relevé avec brio au vu des nombreux témoignages récoltés dans une interview

Pour plus de renseignements

La Maison Pour Tous des Amonts :

1 Rue de Vendée, Allée des Amonts, 91940 Les Ulis

Adresse mail : mpt_des_amonts@gmail

Tél : 01 69 07 02 03

- Horaires d'ouverture : Lundi et vendredi de 13h30 à 21h
- Mardi et Jeudi de 9h30 à 12h puis de 13h30 à 21h
- Mercredi de 9h à 12h, puis de 13h30 à 21h
- Samedi de 10h à 12h puis de 14h à 18h