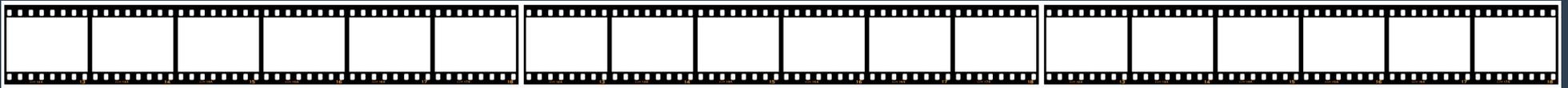


Cinéma-audiovisuel

En option en classe de seconde
En spécialité en classes de première et de terminale

En classe de seconde



Enseignement optionnel de 3 heures / semaine
avec, au programme :

- * la **prise en main d'un matériel de tournage et de montage semi-professionnel** (caméra, son, lumière ; montage sur mac avec le logiciel iMovie) ;
- * une première approche des **écritures cinématographiques** (scénario, découpage technique) ;
- * la **découverte de l'histoire du cinéma**, à travers 5 thématiques :
 - rire, pleurer, avoir peur au cinéma ;
 - le personnage de cinéma ;
 - l'écriture du plan ;
 - trucages et effets spéciaux, de Méliès à la 3D ;
 - les métiers du cinéma : de la fabrication à la diffusion d'un film ;
- * la **fréquentation**, en classe et au cinéma Jacques Prévert des Ulis, partenaire de l'option, **d'œuvres cinématographiques**, dont on apprend à analyser des extraits significatifs.

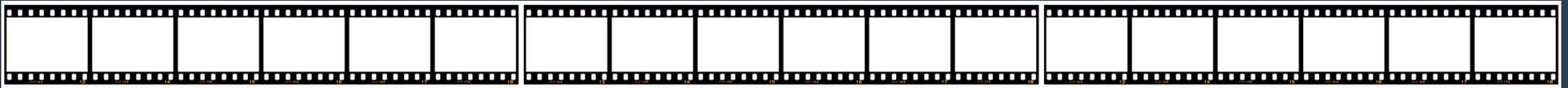
En classe de première



Enseignement de spécialité de 4 heures / semaine
avec, au programme :

- * **l'approfondissement des connaissances techniques et des écritures cinématographiques** par la réalisation de formes cinématographiques courtes, depuis le **scénario** jusqu'au **tournage** et au **montage** ;
- * l'approfondissement de la connaissance de **l'histoire du cinéma**, à travers 4 thématiques :
 - les genres cinématographiques, de la production à la réception ;
 - être auteur, de l'écriture de scénario au *final cut* ;
 - une technique dans son histoire ;
 - les studios ;
- * la **fréquentation**, en classe et au cinéma Jacques Prévert des Ulis, partenaire de l'option, **d'œuvres cinématographiques**, dont on analyse des extraits significatifs.

En classe de Terminale



Enseignement de spécialité de 6 heures / semaine
avec, au programme :

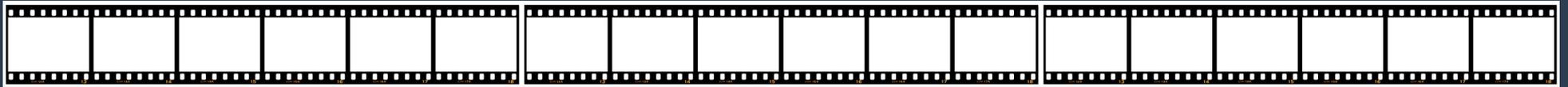
* la **réalisation**, pour l'épreuve orale de spécialité du baccalauréat, d'un **film de court-métrage** (moins de 10 minutes);

* l'**étude approfondie de trois films** issus de cinématographies différentes (programme renouvelé au tiers tous les ans et disponible sur le B.O.) associée aux questionnements suivants :

- réceptions et publics ;
- transferts et circulations culturels ;
- un.e cinéaste au travail ;
- périodes et courants ;
- art et industrie ;

*la **préparation aux épreuves écrites du baccalauréat, et au grand oral.**

Ce qu'il faut également savoir :



* l'enseignement du cinéma fonctionne avec l'**intervention de professionnel.le.s** : scénariste ; réalisateur.rice ; monteur.rice ; producteur.rice ;

* le **cinéma Jacques Prévert des Ulis**, partenaire de l'option, offre une **carte de gratuité** à l'année à tous les élèves inscrits en option et en spécialité ;

* **aucune compétence n'est préalablement requise** pour s'inscrire en option en classe de seconde, ou en spécialité en classe de première : il suffit d'être prêt.e à s'investir dans des projets artistiques de groupe et d'être curieux.se !

**Vous voulez découvrir les coulisses du cinéma ?
Rejoignez l'option !**