

LA SPÉCIALITÉ HUMANITÉS, LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE

- A qui s'adresse-t-elle ?
- Comment cela s'organise-t-il ?
- Les programmes de Première et de Terminale
- Un exemple d'activité

A QUI S'ADRESSE-T-ELLE ?

- Elle s'adresse à des élèves curieux, soucieux de développer leur culture en opérant des liens entre l'étude des **textes littéraires** et **philosophiques** d'**époques très différentes**, mais aussi d'autres objets culturels (peinture, œuvres cinématographiques...)
- La spécialité ouvre également sur l'étude de **d'autres sciences humaines** comme la sociologie ou l'anthropologie par exemple.
- Ces deux années seront l'occasion de **développer vos compétences argumentatives** et vos capacités **réactionnelles** plus généralement.



COMMENT CELA S'ORGANISE-T-IL ?

- L'enseignement est divisé entre **deux professeurs**, un professeur de **philosophie** et un autre de **français** qui travaillent en étroite collaboration. Certaines séances peuvent se dérouler en co-enseignement.
- En **première**, deux heures sont donc assurées par un professeur de philosophie et deux par un professeur de français. En **terminale**, même division, mais avec un total de trois + trois heures.
- Le **programme** est organisé en **grandes thématiques** abordées en parallèle sous un angle littéraire et philosophique.



LE PROGRAMME DE 1^{ÈRE}

Il se compose de deux grandes thématiques :

1) Les pouvoirs de la parole

- ✓ L'art de la parole
- ✓ L'autorité de la parole
- ✓ Les séductions de la parole

2) Les représentations du monde

- ✓ Découverte du monde & pluralité des cultures
- ✓ Décrire, figurer, imaginer
- ✓ L'homme & l'animal



LE PROGRAMME DE TLE

Il se compose de deux grandes thématiques :

1) La recherche de soi

- ✓ Education, transmission et émancipation
- ✓ Les expressions de la sensibilité
- ✓ Les métamorphoses du moi

2) L'Humanité en question

- ✓ Création, continuités et ruptures
- ✓ Histoire et violence
- ✓ L'humain et ses limites



EXEMPLES D'ACTIVITÉS RÉALISÉES EN CLASSE DE 1^{ÈRE}

1. Etude du dialogue entre Socrate et Gorgias (philosophie)
→ La rhétorique ne nous éloigne-t-elle pas de la justice ?

2. Etude d'un texte de Cicéron (français)

→ Qu'est ce qu'un discours efficace ?

→ « *A mon sens, on ne saurait devenir un orateur parfait, si l'on ne possède tout ce que l'esprit humain a conçu de grand et d'élevé.* »

3. Analyse de Clément Viktorovitch dans Clique sur la rhétorique en politique contemporaine.

