

Les Arts Plastiques, au lycée



Les arts plastiques, comme cela a été sûrement étudié au collège, ne reposent pas que sur le dessin, loin de là.

Cette discipline regroupe des domaines très vastes et variés.

Elle comprend :

- Le dessin
- La peinture
- La sculpture
- La photographie
- La vidéo
- La performance (action artistique entreprise par un ou plusieurs artistes devant un public afin de délivrer un message ou d'interroger des notions artistiques)
- L'installation (œuvre tridimensionnelle conçue en rapport avec l'espace environnant et utilisant des matériaux, voire des objets très divers)
- L'architecture
- L'infographie
- Les arts numériques
- La gravure
- Le design



Et qu'est ce qu'on peut faire comme métier avec ça ?

« il n'y a pas de débouchés dans les arts plastiques ! »

C'est une fausse croyance, car il y a bien divers débouchés dans les arts, dont certains domaines sont très actuels et porteurs, comme les métiers du numérique par exemple.

Voici quelques exemples de métiers, non exhaustifs, en lien avec les arts :

- Concepteur de jeux vidéo
- Architecte, architecte d'intérieur, architecte 3D ...
- Infographiste
- Web concepteur, web designer ...
- Graphiste, illustrateur, Mangaka
- Designer industriel, designer d'espace, designer de mode ...
- Professeur d'arts plastiques, d'arts appliqués, de cinéma etc...
- Directeur artistique, chef de projets
- Maquettiste
- Technicien en dessin animé, dessinateur d'animation
- Concepteur d'expositions
- Photographe portraitiste, scientifique, animalier, de presse
- Publicitaire, etc....



L'année de seconde : une option découverte

L'année de seconde est une année d'exploration et de découverte : les élèves seront invités à tester divers techniques et outils, supports.

Les élèves seront d'autre part amenés à élaborer une réflexion de plus en plus consciente autour de l'art et de ses questionnements. Le cours est partagé entre une approche pratique autour d'ateliers et d'incitations plastiques et une approche théorique par l'histoire de l'art. Il y a donc de l'écrit : les art plastiques ne reposent pas uniquement sur le « talent » et savoir bien dessiné : au contraire ! Sans bases techniques ni théoriques il est tout à fait possible d'intégrer l'option : les notes et évaluations ne reposent pas sur des critères esthétique. Le « Beau » n'est pas la priorité du cours : c'est l'expérimentation, la recherche et la réponse à une problématique donnée, une incitation

qui nous intéresse et est mis en valeur.

Sachant que les arts sont à étudier dans une approche transversale en lien avec l'histoire, la politique, la psychosociologie, la philosophie, la littérature, etc... Il s'agit donc d'un cours multiréférentiel, ouvrant sur une manière riche et complexe de voir le monde.

Dans cette année d'arts plastiques il sera aussi appris la méthode d'analyse d'œuvres pour développer entre autres, le regard, l'intellect, la finesse, la conscience du monde dans lequel nous vivons.

Sans oublier bien sûr une approche de cette matière dans le plaisir. Les arts plastiques sont faits pour développer sa créativité, mener des expérimentations, découvrir dans le plaisir de nouvelles techniques, avoir de la joie à progresser, devenir fier de ce qu'on fait. C'est une matière idéale pour se détendre par son approche manuelle et créative où l'expression personnelle y a toute sa place !

Les qualités requises à la matières sont: la curiosité, la tolérance, la persévérance et la capacité à se remettre en question.



